

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №12»
города Сорочинска Оренбургской области

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
МБДОУ №12 г. Сорочинска
Протокол № 1
«30_» __08__ 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ №12 г.Сорочинска
_____ А.В. Иванова
Приказ №85 от 27.09.2024г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00C69E8567A7D81E5E1720AEB2054094AC
Владелец: Иванова Анна Вячеславовна
Действителен: с 02.10.2023 до 25.12.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
«Звуковая полянка»
социально-педагогической
направленности**

Возраст детей: 5-7 лет

Программу составили:
учитель-логопед Мелехина О.Н.
учитель-логопед Елисеева Н.С.

г. Сорочинск

Содержание программы

I. Целевой раздел	4
1.1 Пояснительная записка	4
1.2 Основания разработки программы	4
1.3 Актуальность, цели, задачи, принципы и подходы к формированию программы	4
1.4 Характеристика детей с ФФН	6
1.5 Срок реализации программы	8
1.6 Целевые ориентиры освоения программы детьми старшего дошкольного возраста с нарушением речи	8
II. Содержательный раздел	9
2.1 Направления образовательной деятельности	9
2.2 Формы, способы, методы и средства реализации программы	10
2.3 Перспективный тематический план занятий логопедического кружка «Звуковая полянка»	11
2.4 Взаимодействие учителя-логопеда с родителями	11
III. Организационный раздел	11
3.1 Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	11
3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	13
Приложение	15
Приложение 1. Перспективный тематический план занятий логопедического кружка «Звуковая полянка» для детей 5-6 лет	15
Приложение 2. Перспективный тематический план занятий логопедического кружка «Звуковая полянка» для детей 6-7 лет	19

Паспорт программы

Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Звуковая полянка»
Обоснование для разработки программы	<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Звуковая полянка» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от.29.12.2012 №273-ФЗ 2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от28.09.2020. №28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» 3. Приказом Министерства Просвещения обрнауки Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» 4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и нормам СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
Цель программы	Развитие и совершенствование фонематического восприятия у детей с нарушениями речи
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать фонематические представления и навыки. 2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата. 3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков). 4. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания. 5. Развивать движения кистей и пальцев рук.
Сроки и этапы реализации программы	9 месяцев (70 часов)
Ожидаемые результаты	<p><i>Ребенок:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели; - понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков; - употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков; - использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами; - различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки; владеет простыми формами фонематического анализа.
Форма объединения	кружок

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка.

Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольников заканчивается к 4-5 годам. А у ребёнка с нарушениями речи, обусловленной несформированностью фонематических процессов, этот процесс затягивается. В старшей группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Нарушение фонематического восприятия мешает детям в стойком исправлении произношения всех звуков родного языка, в том числе слоговой структуры слова, овладению в нужной степени словарным запасом и грамматических сторон речи, тормозит развитие связной речи.

1.2 Основания разработки программы

В связи с тем, что в логопедическую группу в первую очередь зачисляются дети с тяжелыми речевыми нарушениями, возникает необходимость оказывать помощь детям старшего дошкольного возраста с несформированностью фонематических процессов, не посещающим логопедическую группу, в форме кружка. А дополнительные занятия в логопедическом кружке по развитию фонематического восприятия у старших дошкольников с нарушениями речи, также являются и пропедевтической работой по предотвращению дисграфии и дислексии у школьников. Ведь известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее.

Кружковая логопедическая работа даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Возраст детей: 5-7 лет

Занятия проводятся фронтально, 2 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут, с группой детей (15 человек).

Срок реализации: 9 месяцев

1.3 Актуальность, цели, задачи, принципы и подходы к формированию программы

Без достаточной сформированности основ фонематических процессов, невозможно становление его высшей ступени – звукового анализа. А без этого дети с несформированностью фонематических процессов, не в достаточной степени овладевают грамотным чтением и письмом. Такие учащиеся на первых порах обучения чтению с трудом овладевают слиянием букв, а в дальнейшем читают медленно, допускают большое количество разнообразных ошибок, плохо понимают читаемое. Письмо этих детей также пестрит ошибками.

Имея в виду изложенное выше, специальная работа по развитию фонематических процессов у детей дошкольного возраста, с нарушениями

речи, приобретает особое значение и является обязательным условием, для успешного овладения грамотой.

Дополнительная общеразвивающая программа «Звуковая полянка» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от. 29.12.2012 №273-ФЗ

2. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

3. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

4. Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Цель: развитие и совершенствование фонематического восприятия у детей с нарушениями речи.

Задачи:

1. Формировать фонематические представления и навыки.
2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата.
3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков).
4. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания.
5. Развивать движения кистей и пальцев рук.

Дополнительная общеразвивающая Программа составлена с учетом основных принципов и подходов, возрастных особенностей детей.

Принципы:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество с семьями;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Подходы:

- концептуальный научно-теоретический подход к осуществлению диагностики и коррекции системного недоразвития речи у детей;
- дифференцированный подход в процессе комплексной коррекционно-образовательной работы;
- комплексный подход коррекционно-образовательной работы по преодолению системной речевой недостаточности, что предусматривает единство формирования речевых процессов, мышления и познавательной активности.

1.4 Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Фонетико-фонематическое недоразвитие — нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. К этой категории относятся дети с нормальным слухом и интеллектом.

С развитием логопедической науки и практики, физиологии и психологии речи (Р. Е. Левина, Р. М. Боскис, Н. Х. Швачкин, Л. Ф. Чистович, А. Р. Лурия и др.) стало ясно, что в случаях нарушения артикуляторной интерпретации слышимого звука может в разной степени ухудшаться и его восприятие. Р. Е. Левина на основе психологического изучения речи детей пришла к выводу о важнейшем значении фонематического восприятия для полноценного усвоения звуковой стороны речи. Было установлено, что у детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками.

Состояние фонематического развития детей влияет на овладение звуковым анализом.

Уровень сформированности действия по выделению последовательности звуков в слове и умение сознательно ориентироваться в звуковых элементах слова находятся в зависимости от степени недоразвития фонематического восприятия и от того, является ли это недоразвитие первичным или вторичным (Л. Ф. Спирова).

Вторичное недоразвитие фонематического восприятия наблюдается при нарушениях речевых кинестезии, имеющих место при анатомических и двигательных дефектах органов речи. В этих случаях нарушается нормальное слухопроизносительное взаимодействие, которое является одним из важнейших механизмов развития произношения. Имеет значение и низкая познавательная активность ребенка в период формирования речи, и ослабленное произвольное внимание. При первичном нарушении фонематического восприятия предпосылки к овладению звуковым анализом и уровень сформированности действия звукового анализа ниже, чем при вторичном.

Несформированность произношения звуков выражается вариативно. Так, звонкие заменяются глухими, [р] и [л] звуками [л'] и йот [у], [с] и [ш] звуком [ф]

и т. п. Некоторые дети всю группу свистящих и шипящих звуков, т. е. звуков фрикативных, заменяют более простыми по артикуляции взрывными звуками [т, т', д, д'].

В других случаях процесс дифференциации звуков еще не произошел и вместо артикуляционно близких звуков ребенок произносит средний, неотчетливый звук, например: мягкий звук щ вместо ш, вместо [с – с'], вместо [ч – т'] и т. п.

Наиболее распространенной формой нарушения является искаженное произнесение звуков, при котором сохраняется некоторая сходность звучания с нормативным звуком. Обычно при этом восприятие на слух и дифференциация с близкими звуками не страдает.

Такая форма нарушения, как отсутствие звука или замена близким по артикуляции, создает условия для смешения соответствующих фонем и осложнений при овладении грамотой.

При смешении близких звуков у ребенка формируется артикуляция, но процесс фонемообразования еще не закончен. В таких случаях затрудняется различение близких звуков из нескольких фонетических групп, происходит смешение соответствующих букв.

В фонетико-фонематическом развитии детей выявляется несколько состояний:

- недостаточное различение и затруднение в анализе только нарушенных в произношении звуков. Весь остальной звуковой состав слова и слоговая структура анализируются правильно. Это наиболее легкая степень фонетико-фонематического недоразвития;

- недостаточное различение большого количества звуков из нескольких фонетических групп при достаточно сформированной их артикуляции в устной речи. В этих случаях звуковой анализ нарушается более грубо;

- при глубоком фонематическом недоразвитии ребенок «не слышит» звуков в слове, не различает отношения между звуковыми элементами, неспособен выделить их из состава слова и определить последовательность.

Таким образом, недостатки звукопроизношения могут быть сведены к следующим характерным проявлениям:

- а) замена звуков более простыми по артикуляции, например: звуки [с] и [ш] заменяются звуком [ф];

- б) наличие диффузной артикуляции звуков, заменяющей целую группу звуков;

- в) нестабильное использование звуков в различных формах речи; г) искаженное произношение одного или нескольких звуков.

Произносительные ошибки необходимо оценивать с точки зрения их значимости для речевой коммуникации. Одни из них затрагивают лишь образование оттенков фонем и не нарушают смысла высказывания, другие ведут к смешению фонем, их не различению. Последние являются более грубыми, так как нарушают смысл высказывания.

При наличии большого количества дефектных звуков, как правило, нарушается произношение многосложных слов со стечением согласных

(«качиха» вместо ткачиха). Подобные отклонения в собственной речи детей также указывают на недостаточную сформированность фонематического восприятия.

Низкий уровень собственно фонематического восприятия с наибольшей отчетливостью выражается в следующем:

а) нечеткое различие на слух фонем в собственной и чужой речи (в первую очередь глухих – звонких, свистящих – шипящих, твердых – мягких, шипящих – свистящих – аффрикат и т. п.);

б) неподготовленность к элементарным формам звукового анализа и синтеза;

в) затруднение при анализе звукового состава речи.

У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием нередко имеется определенная зависимость между уровнем фонематического восприятия и количеством дефектных звуков, т. е. чем большее количество звуков не сформировано, тем ниже фонематическое восприятие. Однако не всегда имеется точное соответствие между произношением и восприятием звуков.

Так, например, ребенок может искаженно произносить 2 – 4 звука, а на слух не различать большее число, причем из разных групп. Относительное благополучие звукопроизношения может маскировать глубокое недоразвитие фонематических процессов. В таких случаях только применение специализированных заданий вскрывает сложную патологию.

У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием наблюдается общая смазанность речи, «сжатая» артикуляция, недостаточная выразительность и четкость речи. Это в основном дети с ринолалией, дизартрией и дислалией — акустико-фонематической и артикуляторно-фонематической формы.

Для них характерна неустойчивость внимания, отвлекаемость. Они хуже, чем нормально говорящие дети, запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью. Раннее выявление детей с фонетико-фонематическим недоразвитием является необходимым условием для успешной коррекции недостатков в дошкольном возрасте и предупреждения нарушений письма.

1.5 Срок реализации программы

Программа составлена на 9 месяцев, конкретизируется, уточняется после проведения обследования детей в ноябре месяце и в процессе овладения детьми материала.

1.6 Целевые ориентиры освоения программы детьми старшего дошкольного возраста с нарушением речи

Результаты освоения программы учителя-логопеда представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или

психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОСДО и задачах данной программы.

Целевые ориентиры освоения программы детьми

Ребенок:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков;
- употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков;
- использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами;
- различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки; владеет простыми формами фонематического анализа.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Направления образовательной деятельности

Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Н], [Н']).

Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях.

Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков.

Развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова (Аня, аист, осы, утро, иней); выделение звука из слова (звук [С]: сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата); определение последнего и первого звуков в слове (мак, топор, палец).

Обучение фонематическому анализу и синтезу звукосочетаний (АУ, УА, ИА) и слов (мы, да, он, на, ум) с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину).

Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук).

Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных (мука, мячик); трехсложных слов без стечения согласных (машина, котенок); односложных слов со стечением согласных (лист, стул); двухсложных слов со стечением согласных в начале слова (кроты, клубок), в середине слова (ведро, полка), в конце слова (радость, жалость); трехсложных слов со

стечением согласных в начале слова (крапива, светофор), в середине слова (конфета, калитка).

Формирование общих представлений о выразительности речи. Ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной речи.

Обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.

Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций. Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе.). Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти). Формирование мягкой атаки голоса.

2.2 Формы, способы, методы и средства реализации программы

В основе моделирования образовательного процесса лежит деятельностный подход, который позволяет через многообразие форм деятельности опосредованно влиять на развитие личности ребенка. Через включение в разнообразную деятельность у детей формируются социально – нормативные характеристики возможных достижений ребенка.

Форма работы с детьми в рамках программы - фронтальная - направлена на одновременное осознанное выполнение учебных действий всеми участвующими в этом процессе детьми.

На этих занятиях изучаются те звуки, которые правильно произносятся всеми детьми. Данные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в

зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата.

Основной формой работы в соответствии с программой является игровая деятельность.

Все занятия в соответствии с программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

2.3 Перспективный тематический план занятий логопедического кружка «Звуковая полянка» (Приложение 1)

2.4 Взаимодействие учителя-логопеда с родителями

Взаимодействие с родителями как с участниками образовательного процесса значительно повышает результативность коррекционно-развивающей и профилактической работы. Основной формой взаимодействия с родителями является *тетрадь для домашних заданий*. И подборка методических рекомендаций, игр и упражнений для закрепления пройденных тем в альбомах О. С. Гомзяк. Важна систематическая организация разнообразных форм взаимодействия с родителями дошкольников: собраний, групповых и индивидуальных консультаций для родителей детей, посещающих логопедический кружок, по вопросам закрепления пройденного материала, а также мастер-классы по обучению артикуляционным упражнениям, семинары-практикумы по обучению родителей логопедическим играм.

Учителем-логопедом организуется как индивидуальное, так и групповое консультирование родителей. Консультирование предполагает работу с запросом родителей или педагогов с обязательной разработкой соответствующих рекомендаций.

Групповые консультации проводятся при условии, что у нескольких родителей появляется общий запрос на логопедическую помощь специалиста.

II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В логопедическом кабинете создается коррекционно-развивающая среда с учетом эргономических, педагогических, психологических, санитарно-гигиенических требований. Примерный перечень материалов по созданию развивающей предметно-пространственной среды в логопедическом кабинете.

Направления логопедической работы	Развивающая предметно-пространственная среда
Общие речевые навыки	Пособия для развития воздушной струи: шарики, пушинки, из бумаги, колпачки и т.д. Музыкальные инструменты, звучащие игрушки и т.д.

Общая ручная и артикуляторная моторика	Мячи, массажные мячи разных размеров, мозаика, бусы, шнуровки и др.
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления	Картинный материал по данным темам, игрушки и предметы для игр: «Запомни и назови», «Что изменилось», «Чего не стало», «Волшебный мешочек», «Бассейн», «Сундучок», разрезные картинки, звучащие предметы, палочки, геометрические фигуры и др.
Фонетическая сторона речи	Картинный материал по звукам, схемы звуков: демонстрационные, раздаточные для пальчиков, шапочки, «Светофорчики», настольно-печатные игры: «Собери ромашку», «Рифмы и рифмушки», «Скажи, что звучит?», «Найди место звука в слове», «Поймай рыбку» и др.
Обучение грамоте	Магнитная азбука, азбука настольная, обводки, игровой материал: «Составь слог, слово, предложение», дидактические игры: «Цепочки слов», «Домино (слоги)», «Слоговое домино», «Составь предложение» и др.

Кабинет учителя-логопеда:

- стол;
- настенное зеркало;
- стол и стулья для логопеда и детей;
- шкаф для методической литературы, пособий;
- магнитная доска и комплект материала к ней;
- наборное полотно;
- пальчиковый бассейн;
- мыльные пузыри;
- дыхательные тренажеры, нетрадиционные материалы для развития направленной воздушной струи;
- индивидуальные зеркала для детей;
- игровой материал;
- развивающие игры;
- предметные и сюжетные картинки;
- дидактические наглядные материалы;
- различные шнуровки;
- картотека артикуляционной гимнастики;
- картотека пальчиковых игр;
- звуковые пеналы;
- специальные пособия и нетрадиционные материалы для развития мелкой моторики (набор бусинок, пуговиц, бросового материала).

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Для обеспечения высокой результативности коррекционно-развивающей работы с воспитанниками адаптируются и модифицируются с учетом специфики обучения детей методические разработки, в том числе Н. Ю. Костылевой, О. С. Гомзяк, Цукановой С.П., Бец Л. Л., Громовой О. Е., Богомоловой А.И., Бардышевой Т. Ю., Моносовой Е. Н.

Учебно - методическое обеспечение программы.

1. Анищенкова Е. С. Учимся говорить правильно за 20 минут в день. М.: АСТ Астрель, 2009.
2. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Тетрадь логопедических заданий. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
3. Башинская Т. В., Пятница Т. В. Как превратить «неговорящего» ребенка в болтуна. Мозырь, «Белый ветер», 2015.
4. Богомолова А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми. - М.: Издат-школа, 1996.
5. Инновационная мастерская логопеда. Авт.-сост. М. А. Ежова, И. В. Гусаковская. - Волгоград: Учитель. 2012.
Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения и комплект тетрадей по закреплению произношения звуков у дошкольников. - М.:Гном и Д, 2001г.
6. Костылева Н. Ю. Покажи и расскажи. Игровые упражнения на основе фонетической ритмики. - М.: ТЦ Сфера, 2014.
7. Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. - СПб.:Изд-во «СОЮЗ», 2001.
8. Пожиленко Е.Л. Волшебный мир звуков и слов. -М-Л, 1999.
9. Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи под редакцией профессора Л. В. Лопатиной Санкт-Петербург 2014 г.
10. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. Логопедическая тетрадь. — С-П. 1998.
- 11.Ткаченко Т.А. Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте. -М., 2000г.
12. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит.-С-П.2000.
- 13.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием», М., 2002 г.
- 14.Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. - М., 1989.

Рекомендуемая литература для родителей.

1. Волина В. В. Занимательное азбуковедение. - М.: Просвещение, 1991.

2. Гомзяк О. С. Говорим правильно в 5-6 лет. - Альбомы упражнений по обучению грамоте детей старшей группы. Издательство М.: «ГНОМ»
3. Косинова Е. М. От звука к слову. Логопедический практикум. М.: «РОСМЭН», 2005.
4. Новоторцева Н. В. Развитие речи детей. - Ярославль: Академия развития, 1996.
5. Пименова Т.И. Новые скороговорки на все звуки. - С-Пб.: 2007.
6. Смирнова Л.Н. Логопедия Играем со звуками. - М.: 2005.
7. Ткаченко Т.А. Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте. М.: Книголюб, 2000.

Формы проведения промежуточной аттестации:

1. Домашние задания на самостоятельное выполнение.
2. Открытое занятие.

Периодичность проведения промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится по завершению учебного года в формах, предусмотренных конкретной дополнительной общеразвивающей программой в период с 1 сентября 2022 года по 31 мая 2023 года.

**Перспективный тематический план занятий логопедического кружка
«Звуковая полянка» для детей 5-6 лет**

Период		№ п/п	Тема занятия	Навыки овладения звуковым анализом и синтезом
сентябрь	1-я неделя	1	Органы артикуляции	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия на материале неречевых звуков
		2	Органы артикуляции (продолжение)	Развитие фонематического слуха на основе слов, близких по звуковому составу
	2-я неделя	3	Звук [а]. Понятие о звуковом ряде	Выделение гласного звука [а] из потока звуков
		4	Звук [а] (продолжение)	Выделение гласного звука [а] из потока звуков
	3-я неделя	5	Звук [у]	Выделение гласного звука [у] в начале слова (<i>утка, удочка, улица</i>)
		6	Звук [у] (продолжение)	Выделение звука [у] среди других гласных звуков. Выделение звука [у] в начале слова
	4-я неделя	7	Звук [и]	Выделение гласного звука [и] в начале слова (<i>Ира, ива, индюк, игра</i>)
		8	Звуки [а], [у], [и]	Звуковой анализ слогов <i>ау-уа-ауи</i>
октябрь	1-я неделя	9	Звук [э]	Выделение гласного звука [э] в начале слова (<i>Эдик, этаж, экран, эхо</i>)
		10	Звук [о]	Выделение звука [о] в потоке звуков, а также в начале слова (<i>осы, Оля, ослик, окна</i>)
	2-я неделя	11	Звук [м]	Выделение согласного звука [м] в конце слова
		12	Звуки [м], [м']	Выделение согласных звуков [м], [м'] в начале слова
	3-я неделя	13	Звук [п]	Определение наличия или отсутствия звука в слове. Анализ и синтез слогов <i>ап-па</i>
		14	Звуки [п], [п']	Определение места звука в слове (начало, середина, конец)
	4-я неделя	15	Звук [н]	Выделение звука среди других согласных звуков. Позиция звука в слове (начало, середина, конец)
		16	Звуки [н], [н']	Определение наличия или отсутствия звуков [н], [н'] в словах
ноябрь	1-я неделя	17	Звук [б]	Выделение звука среди других согласных. Определение позиции звука [б] в слове (начало, середина)
		18	Звуки [б], [б']	Звуковой анализ слогов <i>аб-би</i>

	2-я неделя	19	Звуки [б], [п]	Полный анализ односложного слова <i>Бим</i>
		20	Звук [в]	Определение позиции звука [в] в слове (начало, середина). Звуковой анализ слова <i>ива</i>
	3-я неделя	21	Звук [в], [в']	Различение твердых и мягких звуков [в], [в']
		22	Звук [д]	Выделение звука среди других согласных звуков.
	4-я неделя	23	Звуки [д], [д']	Различение твердых и мягких звуков [д], [д']. Звуковой анализ слова <i>дом</i>
		24	Гласные и согласные звуки	Выделение гласного звука в середине односложных слов (<i>дом, мак, лук</i>)
декабрь	1-я неделя	25	Звук [т]	Выделение звука [т] в потоке звуков. Позиция звука в слове. Звуковой анализ слова <i>том</i>
		26	Звуки [т], [т']	Различение твердых и мягких звуков [т], [т']
	2-я неделя	27	Звуки [д], [т]	Дифференциация звуков [д], [т]
		28	Звук [ф]	Выделение в речи звук [ф]. Деление слова на слоги, различение коротких и длинных слов
	3-я неделя	29	Звуки [ф], [ф']	Различение твердых и мягких звуков [ф], [ф']
		30	Звуки [в], [ф]	Дифференциация звуков [в], [ф]
	4-я неделя	31	Звук [к]	Выделение звука [к] из потока согласных звуков и в словах. Звуковой анализ слова <i>кот</i>
		32	Звуки [к], [к']	Различение твердых и мягких звуков [к], [к']. Звуковой анализ слова <i>kit</i>
январь	1-я неделя	КАНИКУЛЫ		
	2-я неделя	33	Звук [г]	Определение наличия или отсутствия в слове звука [г]
		34	Звуки [г], [г']	Различение твердых и мягких звуков [г], [г']. Звуковой анализ и синтез слов
	3-я неделя	35	Звуки [к], [г]	Дифференциация звуков [к], [г]. Звуковой анализ слова <i>кони</i>
		36	Звук [х]	Выделение согласного звука [х] среди других звуков. Определение позиции звука [х] в слове (начало, середина, конец слова)
	4-я неделя	37	Звуки [х], [х']	Различение твердых и мягких звуков [х], [х']. Звуко-слоговой анализ слова <i>мухи</i>
		38	Звук [с]	Определение наличия или отсутствия звука [с] в словах. Нахождение места звука [с] в словах
	февраль	1-я	39	Звуки [с], [с']

	неделя			[с], [с']. Звуко-слоговой анализ слова <i>гуси</i>
		40	Звук [з]	Выделение в речи звука [з]. Определение позиции звука [з] в словах (начало, середина слова)
	2-я неделя	41	Звуки [з], [з']	Различение твердых и мягких звуков [з], [з']. Звуко-слоговой анализ слова <i>замок</i>
		42	Звуки [с], [з]	Дифференциация звуков [с], [з]
	3-я неделя	43	Звук [ц]	Выделение звука [ц] в речи. Определение места звука [ц] в слове (начало, середина, конец)
		44	Звуки [с], [ц]	Дифференциация звуков [с], [ц]
	4-я неделя	45	Звук [л]	Выделение звука [л] в речи. Определение места звука [л] в слове (начало, середина, конец)
		46	Звуки [л], [л']	Различение твердых и мягких звуков [л], [л']. Звуко-слоговой анализ слова <i>лиса</i>
март	1-я неделя	47	Звук [р]	Выделение звука [р] в речи. Определение места звука [р] в слове (начало, середина, конец)
		48	Звук [р], [р']	Различение твердых и мягких звуков [р], [р']. Звуко-слоговой анализ слова <i>рыбак</i>
	2-я неделя	49	Звуки [р], [л]	Дифференциация звуков [р], [л]
		50	Звуки [р'], [л']	Дифференциация звуков [р'], [л']
	3-я неделя	51	Звук [ш]	Выделение в речи звука [ш], определение его позиции в слове (начало, середина, конец)
		52	Звук [ш] (продолжение)	Звуко-слоговой анализ слова <i>шапка</i>
	4-я неделя	53	Звуки [с], [ш]	Различение звуков [с], [ш]
		54	Звуки [с], [ш] (продолжение)	Дифференциация звуков [с], [ш]
апрель	1-я неделя	55	Звук [ж]	Выделение в речи звука [ж], определение позиции звука в слове (начало, середина)
		56	Звук [ж]	Подбор слова к схемам звукового анализа
	2-я неделя	57	Звуки [з], [ж]	Дифференциация звуков [з], [ж]
		58	Звуки [ш], [ж]	Дифференциация звуков [ш], [ж]
	3-я неделя	59	Звук [ч]	Выделение звука [ч] в речи. Нахождение места звука [ч] в слове (начало, середина, конец)
		60	Звук [ч] (продолжение)	Звуко-слоговой анализ слова <i>жучки</i>
	4-я неделя	61	Звуки [ч], [ц]	Дифференциация звуков [ч], [ц]
		62	Звук [щ]	Определение наличия или отсутствия звука [щ] в словах, позиции звука в слове (начало, середина, конец)
май	1-я	63	Звук [щ] (продолжение)	Синтез звуков в слова

неделя	64	Звуки [ч], [щ]	Дифференциация звуков [ч], [щ]
2-я неделя	65	Твердые и мягкие согласные звуки	Различения согласных звуков (твердых и мягких) на слух и в произношении.
	66	Твердые и мягкие согласные звуки	Дифференциация твердых и мягких согласных звуков
3-я неделя	67	Звонкие и глухие согласные звуки	Различения согласных звуков (звонких и глухих) на слух и в произношении.
	68	Звонкие и глухие согласные звуки	Дифференциация звонких и глухих согласных звуков
4-я неделя	69	Повторение пройденного материала	Игровые приемы звукового анализа и синтеза слов
	70	Повторение пройденного материала	Игровые приемы звукового анализа и синтеза слов

**Перспективный тематический план занятий логопедического кружка
«Звуковая полянка» для детей 6-7 лет**

Период	№ п/п	Тема занятия	Навыки звукового анализа и синтеза	Навыки чтения и письма	
Сентябрь	1-я неделя	1	Звук [а], буква а	Выделение звука[а] в ряде гласных, слогах, словах	Знакомство с буквой а, печатание буквы а
		2	Звук [у], буква у	Определение наличия звука [у] в словах	Знакомство с буквой у, печатание буквы у.
	2-я неделя	3	Звуки [а], [у], буквы а, у	Анализ и синтез слогов ау-ау	Печатание букв а и у. Определение звуков (а) и (у) в начале слова (<i>Аня, утки, Ася. Ужин</i>)
		4	Звук [и], буква и	Определение позиции звука [и] в слове (начало, конец). Анализ и синтез слога иа	Знакомство с буквой и, печатание буквы и, слога иа
	3-я неделя	5	Звук [п], буква п	Определение позиции звука [п] в слове (начало, конец). Анализ обратного слога ап	Чтение и печатание слогов ап, уп, ип
		6	Звуки [п], [п'], буква п	Анализ прямых слогов па, пи	Чтение и печатание слогов па, пи, пу
	4-я неделя	7	Звук [т], буква т	Определение позиции звука [т] в словах (начало, середина, конец). Анализ обратного слога от	Чтение и печатание слогов ат,ут, ит
		8	Звуки [т], [т'], буква т	Анализ слогов та,ту,ти	Чтение и письмо прямых и обратных слогов та, ту, ти, от, ут, ит
Октябрь	1-я неделя	9	Звук [о], буква о	Определение позиции звука [о] в словах (начало, середина, конец). Анализ слогов оп, от, по, то	Чтение и печатание слогов оп, от, по, то
		10	Звук [к], буква к	Определение позиции звука [к] в словах (начало, середина, конец). Анализ слогов ак, ок, ку, ки	Чтение и печатание слогов ак, ок, ку, ки
	2-я неделя	11	Звуки [к], [к'], буква к	Анализ слов кот, кит	Выкладывание слогов, добавление буквы ко(т), ки(т), ка(п)
		12	Звук [э], буква э	Определение позиции звука [э] в словах (начало, середина, конец). Анализ слога эк	Выкладывание и печатание слогов кэ, пэ, тэ

	3-я неделя	13	Звук [м], буква м	Определение позиции звука [м] в словах (начало, середина, конец). Анализ прямых и обратных слогов ам, им, эм, му, мо, ма	Чтение и печатание прямых и обратных слогов
		14	Звуки [м], [м'], буква м	Анализ односложного слова мак	Чтение, печатание слогов <i>му, мэ, ко, пи</i> . Печатание слов <i>мак, маки</i>
	4-я неделя	15	Звук [х], буква х	Определение позиции звука [х] в слове (начало, середина, конец) и в обратных слогах. «Кто плачет? Кто смеется? хо, ха, хи, ох, ух, ох	Чтение и печатание слогов
		16	Звуки [х], [х'], буква х	Анализ слова мухи	Чтение, печатание слогов и слов около синего и зеленого кружка <i>ах, пух, тихо, хи, мухи</i>
Ноябрь	1-я неделя	17	Звуковой анализ слов, ударение	Познакомить детей с ударением. Подбор слов к схемам звукового анализа	«Буквы сломались» - дописать элементы букв, составить слова <i>эхо, мох, мука</i>
		18	Звук [ы], буква ы	Определение позиции звука [ы] в словах (середина, конец)	Чтение и печатание слогов и коротких слов <i>ты, мы, коты</i>
	2-я неделя	19	Звуки [и], [ы], буквы и, ы	Звуковой анализ слова киты	Чтение, печатание слогов и слов возле букв: <i>пи, кит, мы, коты</i>
		20	Звук [с], буква с	Определение позиции звука [с] в словах (начало, середина, конец). Анализ прямых и обратных слогов <i>ас, ос, ус, са, со, су</i>	Чтение и печатание слогов, слов <i>сом, суп</i> .
	3-я неделя	21	Звуки [с], [с'], буква с	Звуко-слоговой анализ слова соки	Игра «Наоборот» составление и запись: <i>ас- са, ос-со, ис-си, ус-су, ыс- сы</i> . Печатание предложения <i>Тут осы</i> .
		22	Звук [н], буква н	Определение позиции звука [н] в слове (начало, середина, конец). Анализ слогов <i>на, но, ну, ни</i>	Выкладывание и печатание слогов, слов, предложений: <i>сон, нос. Это ноты</i> .
	4-я неделя	23	Звуки [н], [н'], буква н	Звуковой анализ слова кони	Печатание под картинками слов <i>ноты, кино</i> (по слогам). Выкладывание и печатание предложения <i>Тут кони</i> .

		24	Звук [з], буква з	Определение позиции звука [з] в слове (начало, середина). Составление слова по данному количеству звуков <i>зима, зонт</i>	Добавить слоги, чтобы получились слова: <i>(ко)за, за(мок)</i> . Выкладывание и печатание слов <i>зонт, зима</i>
декабрь	1-я неделя	25	Звуки [з], [з'], буква з	«Какой звук убежал?» [с](уп), [з](убы), [с](ок), [з](онттик), [с](умка), [з](амок)	Печатание слов около символов <i>зубы, суп, сок</i> , печатание предложения <i>У нас зима.</i>
		26	Звук [л], буква л	Определение позиции звука [л] в словах (начало, середина, конец). Звуко-слоговой анализ слова луна	Печатание слогов, слов <i>лук, луна</i> . Печатание предложения: <i>Это луна.</i>
	2-я неделя	27	Звуки [л], [л'], буква л	Подбор слов к схемам звуко-слогового анализа: лук, лиса	Выкладывание слов и печатание под схемами <i>лук, лиса.</i>
		28	Звук [ш], буква ш	Определение позиции звука [ш] в слове (начало, середина, конец)	Составление из слогов имен детей и печатание: <i>Миша, Саша, Паша, Маша</i>
	3-я неделя	29	Звук [ш], буква ш (продолжение)	Звуковой анализ слова мишка	Печатание слова <i>мишка</i> ; печатание предложения: <i>Это наш пушок.</i>
		30	Звук [б], буква б	Определение позиции звука [б] в слове Синтез звуков в слова: [б], [ы], [к]; [ш], [у], [б], [а]; [б], [у], [с], [ы]	Чтение и печатание слов, составление их из слогов: <i>бу, шу, ба, сы, ка, бан (шуба, бусы, банка, кабан)</i>
	4-я неделя	31	Звуки [б], [б']; буква б	Звуковой анализ слова булка	Печатание слов: <i>бык, бусы, булка.</i>
		32	Звук [р], буква р	Определение позиции звука [р] в слове (начало, середина, конец). Составление слогов наоборот: <i>ар — ра; ур — ру; ор — ро</i>	Чтение, печатание слов с буквой р. «Слово рассыпалось» — <i>ыср — сыр; ораз — роза; раыб — рыба; урик — руки.</i>
январь	2-я неделя	33	Звуки [р], [р'], буква р	Звуковой анализ слова шарик	Печатание слов около синего и зеленого кружков <i>сыр, рыба, рис, шарик</i>
		34	Звук [ж], буква ж	Определение позиции звука [ж] в слове (начало, середина)	Чтение и печатание слов по схеме <i>лужа, жаба</i>
	3-я неделя	35	Звук [ж], буква ж (продолжение)	Звуковой анализ слова жуки	Дописывание букв в предложении и чтение: <i>У жука усы.</i>
		36	Звуки [ш], [ж], буквы ш, ж	Подбор слов к схемам (по картинкам)	Заучивание правила жи и ши пиши с буквой и. Печатание слов <i>ужа, уши лыжи, мышцы.</i>

	4-я неделя	37	Буква е	Буквенный анализ слов Ева, ел, ела	Чтение и печатание слов предложений с буквой е: еда, ел. Он ел суп.
		38	Буква ё	Буквенный анализ слов ёжик, ёлка	Чтение и печатание слов предложений с буквой ё: ёжик, ёлка. Вот ёлка.
февраль	1-я неделя	39	Звук [д], буква д	Определение позиции звука [д] в слове (начало, середина)	Игра «Слово рассыпалось» (дом, дым, дубы). Чтение и печатание предложения: <i>Это наш дом.</i>
		40	Звуки [д], [д'], буква д	Синтез звуков в слова: [д], [о], [м]—дом; [д], [у], [б]—дуб; [с], [а], [д], [ы] — сады; [д'], [и], [м], [а] — Дима	Игра «Составь имена»: составление имен из слогов и печатание: <i>Даша, Лида, Дима</i> . Составление и запись предложения: <i>У дома дубы.</i>
	2-я неделя	41	Звуки [д], [т], буквы д, т	Подобрать слова к схемам (по картинкам)	Печатание слов возле символов дыни, утка, дом, кот.
		42	Звук [в], буква в	Определение позиции звука [в] в слове (начало, середина). Звуковой анализ слова вата .	Игра «Буквоед»: печатание слов, дописывание элементов букв.
	3-я неделя	43	Звуки [в], [в'], буква в	«Какой звук убежал?» ...етка (вь), ...олк (в), ...аза (в), ...ишня (вь), ...олосы (в), ...етер (в)	Составление и запись предложения: <i>Наша мама повар.</i>
		44	Звук [г], буква г	Определение позиции звука [г] в слове (начало, середина). Синтез слогов в слова: га, но— нога, ра, го—гора	Печатание слов: гол, гуси. Чтение слов на карточках, составление из них предложения.
	4-я неделя	45	Звуки [г], [г'], буква г	Звуковой анализ слова гири	Печатание слова <i>гири</i> . Печатание предложения: <i>У папы гири.</i>
		46	Звуки [к], [г], буквы к, г	Изменить слова, заменив [г] на [к]: гора— кора, голос— колос, игра— икра	Печатание слов, заменив г на к: <i>гора— кора.</i>
март	1-я неделя	47	Звук [й], буква й	Определение позиции звука [й] в слове (начало, середина, конец)	Печатание слов с буквой й: <i>мой, твой.</i>
		48	Звук [й], буква й (продолжение)	Звуковой анализ слова зайка	Печатание слов и предложений: <i>зай-ка. Вот зайка.</i>
	2-я неделя	49	Буква я	Буквенный анализ слов яма, Яша, язык.	Печатание слов <i>яма, язык.</i>
		50	Дифференциация а-я.	Анализ слогов ма-мя, та-тя, па-пя, са-ся, ра-ря.	Записать имена детей с буквой я: <i>Оля, Катя, Витя, Коля, Ваня</i>

	3-я неделя	51	Звук [ф], буква ф	Определение позиции звука [ф] в слове (начало, середина, конец)	Чтение и печатание слов: <i>фара, шарф, фото.</i>
		52	Звуки [ф], [ф'], буква ф	Звуковой анализ слова филин	Печатание слова <i>филин</i> . Составление предложения по картинке: <i>Филин днем спит.</i>
	4-я неделя	53	Звуки [в], [ф], буквы в, ф	Игра «Добавь звук»: ...рукты [ф], ...аза [в], ...онари [ф]	Печатание слов на букву в и на букву ф: <i>вата, фата.</i>
		54	Буква ю	Буквенный анализ слов юла, юнга, юрта	Чтение и печатание слов <i>юла, юнга, юрта</i>
апрель	1-я неделя	55	Дифференциация у-ю.	Анализ слогов ту-тю, ну-ню, му-мю, ру-рю, лу-лю.	Чтение и печатание слов: <i>лук, люк, руки, брюки.</i>
		56	Закрепление пройденного материала	Игровые приемы звукового анализа и синтеза	Слова-перевертыши: кабан - банка, сосна - насос, мышка - камыш.
	2-я неделя	57	Звук [ц], буква ц	Определение позиции звука [ц] в слове (начало, середина, конец)	Чтение и печатание слов <i>лицо, яйцо.</i>
		58	Звук [ц], буква ц (продолжение)	Звуковой анализ слова цыплята	Чтение и печатание слов <i>цыплята, курица</i>
	3-я неделя	59	Звуки [ц], [с], буквы ц, с	Синтез звуков в слова [к], [о], [с], [а] — коса; [л'], [и], [с], [а] — лиса; [л'], [и], [ц], [о] — лицо	Печатание слов возле букв <i>с - сок, супы, ц - лицо, заяц.</i>
		60	Звук [ч], буква ч	Определение позиции звука [ч] в слове (начало, середина, конец)	Печатание слов и предложений мяч, луч.
	4-я неделя	61	Звук [ч], буква ч (продолжение)	Подбор слова к схеме	Печатание предложения У Вовы мяч.
		62	Правописание ча — чу	Звуковой анализ слова чай, чудо.	Печатание слов и предложения на правило: ча пиши с а, чу пиши с у <i>чай, чудо, туча</i> <i>На столе чашка.</i>
май	1-я неделя	63	Звук [щ], буква щ	Определение позиции звука [щ] в слове (начало, середина, конец)	Чтение и печатание слов и предложений <i>щит, плащ. У нас щенок.</i>
		64	Правописание ща — шу	Звуковой анализ слов роща, щука	Печатание слов на правило «ща пиши с буквой а», «шу пиши с буквой у» <i>ща — роща; пища</i> <i>шу — щука: ищут</i> Чтение предложений: <i>Вот роща. Тут поют щеглы.</i>

2-я неделя	65	Звуки [ч], [щ], буквы ч, щ	Показ символов на услышанные в словах звуки [ч], [щ]	Печатание слов под буквами ч, щ: <i>щит, час, мяч, щука.</i>
	66	Буква ь	Звуковой анализ слов, сравнение количества букв и звуков в слове гусь	Печатание слов с ь: гусь, конь, лось
3-я неделя	67	Буква ь (продолжение)	Подбор слов к схемам. Звуковой анализ слова карась	Печатание предложения: <i>В реке карась.</i>
	68	Разделительный ь	Звуковой анализ слов, сравнение количества звуков и букв в словах сел- сьел	Печатание слов <i>съел, съела.</i> Чтение и печатание предложения: <i>Я съел суп.</i>
4-я неделя	69	Звуко-слоговой анализ слов	Игровые приемы звуко- слогового анализа и синтеза	Выкладывание и чтение слов из букв разрезной азбуки.
	70	Звуко-слоговой анализ слов	Игровые приемы звуко- слогового анализа и синтеза	Выкладывание и чтение слов из букв разрезной азбуки.