

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 12»**

«Принято»  
На совете педагогов  
МБДОУ № 12 г. Сорочинск  
Протокол №\_\_1\_\_ «30» 08.2024 г.

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ № 12  
Иванова А.В. \_\_\_\_\_  
Приказ №85 от 27.09.2024г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00С69Е8567А7D81Е5Е1720АЕВ2054094АС  
Владелец: Иванова Анна Вячеславовна  
Действителен: с 02.10.2023 до 25.12.2024

## Программа

обучения дошкольников азам шахматной игры.

«Шахматы = игра королей»

Познавательной направленности

для детей 5-6 лет

Программа разработана в соответствии требований ФГОС ДО,  
на основе образовательной программы МБДОУ №12

**Срок реализации 1 год**

Составитель программы: Сенькина Е.М.  
Высшей квалификационной категории  
Педагогический стаж: 34 года

**г. Сорочинск 2024 г.**

## Содержание программы

№ п/п	Наименование раздела	Страница
<b>1</b>	<b>Целевой раздел программы. Пояснительная записка.</b>	
1.1	Цель и задачи программы.	
1.2	Принципы и подходы в организации образовательного процесса.	
1.3	Особенности осуществления образовательного подхода.	
1.4	Возрастные особенности психического развития детей.	
1.5	Планируемые результаты освоения программы.	
1.6	Методика проведения мониторинга.	
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми игры в шахматы.	
2.2	Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников.	
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1	Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды	
3.2	Организация режима	
3.3	Учебный план	
3.4	Учебно -методическое обеспечение программы	
<b>IV</b>	<b>Приложения</b>	

## 1.Целевой раздел программы.

Пояснительная записка.

Дошкольное детство – небольшой отрезок в жизни человека. Но за это время ребёнок приобретает значительно больше, чем за всю последующую жизнь. «Программа» дошкольного детства поистине огромна: овладение речью, мышлением, воображением, восприятием и т.д.

В психологии есть такое понятие: сензитивность (чувствительность к воздействиям определённого рода). Так, наибольшая сензитивность к языку у детей 2-3 года, 5-летние дети легче и лучше, чем дети другого возраста, обучаются чтению. Достоверно известно одно: не стоит пропускать эти годы, иначе происходит необратимый процесс. Упущенное время – потеряны возможности легко и безболезненно усвоить главное для этого возраста. Дошкольники необычайно чувствительны к разного рода воздействиям, и если мы не замечаем результатов каких то воздействий, то это ещё не свидетельствует, что они ничего не значат. Дети, как губка, впитывают впечатления, знания, но далеко не сразу выдают результаты.

Исследования, проведённые современными российскими психологами Л.Венгером, В. Давыдовым, В Мухиной и др., свидетельствуют о том, что возможности маленького человека велики и путём специально организованного обучения можно сформировать у дошкольников такие знания у умения, которые ранее считались доступными лишь детям значительно более старших возрастов.

Школа предъявляет к малышу массу серьёзных требований. Первоклассник должен ответственно относиться к учёбе, подчиняться требованиям и правилам школьной жизни, должен обладать развитыми волевыми качествами - без них он не сможет сознательно регулировать своё поведение, подчиняться требованиям и правилам школьной жизни, должен обладать развитыми волевыми качествами- без них он не сможет сознательно регулировать своё поведение, подчинять его решению учебных задач, организованно вести себя на уроке. Произвольным, управляемым должно быть не только внешнее поведение, но и умственная деятельность ребёнка – его внимание, память, мышление. Ребёнку необходимо уметь наблюдать, слушать, запоминать, добиваться решения поставленной учителем задачи. И еще надо последовательно овладевать системой понятий, а для этого требуется развитие отвлеченного, логического мышления. К тому же наибольшие трудности в начальной школе испытывают не те дети, которые имеют к концу дошкольного возраста недостаточный объём знаний и навыков, а те, которые проявляют интеллектуальную пассивность, у которых отсутствует желание и привычка думать, решать задачи. А это закладывается с раннего детства.

Система дошкольного воспитания не в полной мере справляется с поставленными задачами. И здесь словно волшебная палочка, на помощи могут прийти шахматы, как бы специально созданные для подготовки детей к школе. Ведь игровая деятельность существенно влияет на формирование произвольных психических процессов, в игре у детей развивается произвольная память. В условиях игры дети сосредоточиваются лучше и запоминают больше чем в условиях лабораторных опытов. Игра в шахматы в большей степени способствует тому, что ребёнок переходит к мышлению в плане представлений. Игровой опыт ложиться в основу особого свойства мышления. Позволяющего стать на

точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и на основе этого строить своё собственное поведение. Игра творит произвольность на доброй воле самого ребёнка, организует его чувства, его нравственные качества.

Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство для умственного развития. Процесс обучения азам шахматной игры способствует развитию у детей способности ориентироваться на плоскости

( что крайне важно для школы), развитию аналитико – синтетической деятельности, мышления, суждений, умозаключений, учит ребёнка запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности, содействует формированию таких ценных качеств, как усидчивость, внимательность, самостоятельность, терпеливость, гибкость, собранность, изобретательность и др.

Поэтому начинать обучение мудрой игре желательно как можно раньше, но безусловно на уровне, доступном для ребёнка. Л.Выготский указывал, что обучение должно идти на один шаг впереди развития, вести его за собой.

### **Цели программы:**

1. Создание условий для обучения детей игре в шахматы.
2. Привитие интереса к мудрой игре, развитие интеллекта дошкольников через обучение игре в шахматы.

### **Задачи:**

#### Образовательные

1. Активизировать мыслительную деятельность дошкольника.
2. Расширять кругозор.
3. Пополнять и активизировать словарь.
4. Развить математические понятия, ориентировку на плоскости
5. Учить планировать свою деятельность, предвидеть результат.
6. Формировать качества необходимые для успешной учёбы в школе, создать у ребёнка психологическую готовность к школе.

#### Развивающие.

1. Развивать психические процессы: память, внимание, воображение, логическое мышление.
2. Развивать наблюдательность, сообразительность, находчивость
3. Развитие универсальных учебных действий.
4. Развивать интеллектуальную активность.

#### Воспитательные.

1. Воспитывать сильный характер, усидчивость, настойчивость, целеустремлённость, сосредоточенность.
2. Воспитывать уверенность в себе, выдержку, волю, дисциплинированность.
3. Прививать малышам интерес к мудрой игре
4. Воспитывать интегративные качества

#### Эстетические

1. Развивать эстетический вкус фантазию, восхищение удивительной игрой.

2. Закреплять умения свободно владеть карандашом, заштриховывать, правильно располагать рисунок.
3. Развивать музыкальные способности.

## **1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.**

Обучение детей игре в шахматы производится на основе принципов личностно-ориентированной дидактики, цель которой – развитие познавательных и интеллектуальных способностей. Среди новых дидактических принципов особенно важным считается:

### **1. Принцип гуманизации.**

Представляет собой процесс, направленный на развитие личности ребёнка как субъекта творческой деятельности. Суть гуманизации состоит в очеловечивании всех знаний, полученных ребёнком, в важности и необходимости для развития каждого человека. Гуманизация составляет важнейшую характеристику образа жизни педагогов и детей, предполагающую установление подлинно человеческих, равноправных и партнерских отношений, направленных на сохранение социально-эмоционального здоровья ребёнка.

Основополагающим принципом является гуманизация. Этот принцип предполагает ориентацию педагога на личность ребёнка, коренное изменение характера общения с ним;

- разработка на основе современных научных исследований и широкое внедрение новых форм и методов воспитания и обучения, обеспечивающих индивидуальный подход к детям, их всестороннее развитие;

- изменение форм и содержания обучающих занятий;

- взаимосвязь между всеми сферами социального становления ребёнка и формирование новых отношений между детским садом и семьёй.

- изменение организации предметной среды и жизненного пространства в групповых комнатах в целях обеспечения свободой деятельности и творчества детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

### **2. Принцип демократизации.**

Предполагает подготовку выпускников адаптированных к обучению в школе, новым социальным условиям жизни. Этот принцип предусматривает совместное участие воспитателей, педагогов и родителей в воспитании и обучении детей.

### **3. Принцип индивидуализации.**

Предусматривает разработку на основе современных научных исследований широкое внедрение новых форм и методов воспитания, обучения обеспечивающих индивидуальный подход к детям, их всестороннее развитие.

### **4. Принцип дифференциации и интеграции.**

Предусматривает целостность и единство всех подсистем учебной работы а также дифференцированный подход к детям с учётом их индивидуальных психологических особенностей.

#### 5. Принцип развивающего обучения.

Предполагает использование новых развивающих технологий обучения детей, основанных на разумном сочетании информационно-репродуктивных и проблемно-поисковых методов.

#### 6. Принцип открытости.

Дошкольного образовательного учреждения ближайшему социальному окружению: культуре, природе, детям и взрослым.

#### 7. Принцип ценности личности и её уникальности.

Заключается в признании самоценности личности каждого ребёнка, неповторимой индивидуальности, способности детей и, соответственно, необходимости построения воспитательно-образовательного процесса, ориентированного на максимальную реализацию этой индивидуальности.

#### 8. Принцип ориентации на зону ближайшего развития.

Включает в себя дифференциацию образования в соответствии с индивидуальным темпом усвоения ребёнком, обеспечения доступного для него уровня трудности в освоении образования, построения с каждым воспитанником индивидуальных зон его личностного развития.

#### 9. Принцип дидактики.

От простого к сложному, от легкого к более трудному, от известного к неизвестному, время от времени внося в занятия элементы занимательности, новизны.

#### 10. Принцип развития самоценных форм активности.

В соответствии с этим принципом ребёнок получает возможность познавать мир через те виды деятельности, которые для него наиболее привлекательные. Задача воспитывающего - помочь ребёнку совершенствоваться в выбранных им видах деятельности.

#### 11. Принцип общего психологического пространства.

Для осуществления этого принципа педагог должен подбирать такие проблемы познания, где бы педагог и ребёнок могли бы взаимодействовать ( опыты, диалоги, совместные наблюдения, игры и труд), тогда процесс познания будет протекать как сотрудничество педагога с ребёнком.

#### 12. Принцип игрового познания.

Этот принцип заключается в игре мысли в различных видах деятельности. Познание будет восприниматься как игра, если в нём много загадочного, интересного, парадоксального.

Эти принципы заставляют по новому взглянуть на цели учебно-воспитательной деятельности (развитие познавательных чувств, ознакомление детей со способами познания, развитие психических процессов, развитие умственных действий).

### **1.3. Особенности осуществления образовательного подхода**

Программа обучения шахматному искусству рассчитана на 3 месяца.

занятия с детьми 5 - 7 лет 2 раза в неделю во второй половине дня, подгруппами по 25-30 минут.

Занятия проходят как дополнительная кружковая работа.

Шахматы – это целый мир со своими законами, легендами, «королями» и трагедиями. Это древняя игра настолько глубока, что в ней могут найти себе самые разные люди, в том числе и дети. Не секрет, что с детьми 5-7 лет чаще обращаются женщины: дома- мама или бабушка, в садике- воспитатели, в школе –учительница начальных классов. Шахматы дают прекрасную возможность папе или дедушке провести интересный вечер со своим ребёнком. Бесспорно, шахматы являются «королевским» инструментом для логического мышления, пространственного воображения, умения прогнозировать свои действия и тут же проверять себя.

Однако нужно иметь в виду, что шахматы- безусловно, прекрасный, но в чем-то и жестокий игровой мир. Здесь зачастую не удаётся, как в других играх, смягчить горечь поражения, сделать какие – то послабления для ребёнка. Поэтому взрослым следует быть максимально осторожными в игре с детьми. В свою очередь, для ребёнка такая игра – хороший способ научиться соразмерять свои игровые притязания с уровнем своих материальных (фигуры на доске) и интеллектуальных (умение ими распоряжаться) возможностей.

#### **1.4.Возрастные особенности психического развития детей.**

##### **Возраст от 5 до 6 лет**

**Дети могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли.** Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; по рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

**Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. **Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.**

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения **специальной работы по его активизации.**

Начинается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Возраст от 6 до 7 лет**

Дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**. Игровое пространство усложняется. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становится произвольным.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Основное содержание психического развития дошкольника составляет формирование внутренних действий. Но они не появляются сами собой, а возникают в результате перехода "внутрь" внешних, практических действий.

Вы замечали, как играют дети в 5 лет? С этого возраста они способны обходиться и без партнеров, а иногда и без видимых со стороны действий. Этот переход игры "внутрь" – важная веха в умственном развитии ребенка, знаменующая собой появление способности к мысленному преобразованию действительности. Шахматы – одно из средств, способствующих такому переходу.

Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития. Неоценима роль шахмат в формировании внутреннего плана действий – способности действовать в уме. Подытоживая работу с детьми 6–7 лет, посещавшими "Школу радости", **В. Сухомлинский** писал: *"В воспитании культуры мышления большое место отводилось шахматам... Игра в шахматы дисциплинировала мышление, воспитывала сосредоточенность. Но самое главное здесь – это развитие памяти. Наблюдая за юными шахматистами, я видел, как дети мысленно воссоздают положение, которое было, и представляют то, что будет... Без шахмат нельзя представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти..."*

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление дошкольника, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, внимательность, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах.

Экспериментально подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат с 5–8 лет, лучше успевают в школе, особенно по точным наукам.

Если мы обратимся к биографиям выдающихся шахматистов, то отметим, что Х. Р. Капабланка, А. Карпов, П. Керес, С. Решевский, М. Эйве познакомились с древней игрой в 4 года, Н. Гаприндашвили, Г. Каспаров – в 5 лет, В. Смыслов, Б. Спасский, Р. Фишер – в 6, А. Алехин, М. Таль – в 7. Не все дети, кого увлечет шахматная игра, станут чемпионами. Гораздо важнее другое – существенный вклад шахмат в формирование всесторонне развитой личности. Не случайно охотно проводили досуг за шахматной доской А. Пушкин, М. Лермонтов, Л. Толстой, И. Тургенев, Ю. Гагарин и многие другие.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность...

Исследования зарубежных и российских учёных, накопленный опыт преподавания шахмат говорит о том, что идеальный возраст для начала занятий приходится на интервал от 5 до 10 лет. Вслед за овладением громадной знаковой системой родного языка, завершающимся в основном к возрасту примерно 5 лет, начинает разворачиваться

следующий чрезвычайно важный процесс – формирование умения действовать в уме.

Психологическая наука отмечает, что логические ошибки, допускаемые на этом этапе интеллектуального развития, могут закрепиться и становятся трудно исправимыми.

На этапе формирования способностей действовать в уме именно шахматы являются идеальной моделью.

В младшем школьном возрасте у ребенка происходит интенсивное развитие интеллекта, который играет главную роль не только в психике человека, но и вообще в его жизни. Если шахматам обучать всех, то и ведущей становится «учебная» установка, связанная с пониманием того, что именно дает игра в шахматы всем детям, безотносительно к тому, будут ли они далее играть в шахматы или нет.

Учебный предмет шахматы имеет четкие цели:

- побуждение мысли, познавательной активности, развитие абстрактного и конкретного мышления;
- введение в мир логической красоты и образного мышления;
- расширение представлений об окружающем мире;
- развитие памяти, внимания, усидчивости;
- обеспечение креативной функции знаний;
- воспитание других положительных качеств личности.

Опытным путем было установлено, что скорость интеллектуальной реакции у детей, активно играющих в шахматы на 40% выше, чем у неиграющих детей. Введение шахмат в учебный план позволит снизить уровень интеллектуальной пассивности у большой группы детей. Особенности интеллекта каждого ребенка не являются застывшими, раз и навсегда данными, а подвержены прогрессивным изменениям при определенных условиях обучения. Важная роль в обеспечении таких условий принадлежит шахматам.

Шахматы – средство разностороннего развития ребенка. Это универсальная дисциплина игрового характера, направленная на воспитание общей культуры. Шахматы влияют на развитие внешней и внутренней речи, комбинаторного и логического мышления, воли, жизненной активности, критичности, способности к самоанализу и самооценке, самообразованию.

### **1.5. Планируемые результаты освоения программы.**

У дошкольников расширяется кругозор, пополняются знания, активизируется мыслительная деятельность, тренируется логическое мышление и память, наблюдательность, внимание. Ребёнок лучше ориентируется на плоскости.

Предполагается у многих детей прошедших курс занятий по обучению игре в шахматы, вырабатываются положительные черты характера (смелость, уверенность, доброта и др.), и становится легче общаться со сверстниками и взрослыми, они лучше понимают чувства других и легче выражают свои. У детей изживается неуверенность, агрессивность,

страх, формируется чувство соперничества, сотрудничества, самоуважения, уверенность в своих силах и в себе, повышается самооценка. Дети знают правила этикета. У ребенка вырабатывается настойчивость, выдержка, воля, спокойствие, уверенность в своих силах, стойкий характер.

### **1.6.Методика проведения мониторинга.**

Т.А.Огнева имеет большой опыт работы с дошкольниками и детьми младшего школьного возраста. В докладе "Некоторые психологические аспекты обучения детей шахматной игре", который касался интереснейших и малоизвестных медико-психологических проблем, она подчеркнула, что современные дети значительно отличаются, причём далеко не в лучшую сторону от ребят, с которыми все мы работали ещё лет 10 назад. Т.А.Огнева, помимо всего прочего, работает в приёмной комиссии, занимается тестированием детей при их поступлении в начальную школу и нарисовала объективную и удручающую картину: "Дети всё слабее и слабее". Порядка 70% детей - слабые, с невротическими комплексами, состояние их глазо-моторного аппарата оставляет желать лучшего. В выступлении Татьяны Анатольевны прозвучала прекрасная фраза: "Шахматы - это экологически чистая игра". Очень важны мысли о связи "бегающих глаз детей" (дети, у которых бегают глаза, имеют проблемы с восприятием и др.) с перспективой искривления позвоночника и т.д. При этом далеко не каждый российский детский психолог компетентен в медико-психологических вопросах, поэтому проблемы подрастающего поколения накатывают как снежный ком, а специалистов, способных их решить, не так-то и много. Татьяна Анатольевна полагает, что плодотворная работа с детьми возможна с 5 с половиной лет, но способности играют большую роль, чем возраст.

Т.А.Огнева считает, что *"для повышения качества и скорости развития ребенка посредством шахмат важно знать способности ребенка к изучению шахмат ещё до того, как он начал изучать эту игру"*. Она разработала систему оригинальных методик, которые дают возможность увидеть зону актуального развития каждого ребенка. Это позволит в процессе обучения определить для него посильную нагрузку. В результате составляется прогноз шахматных способностей ребенка.

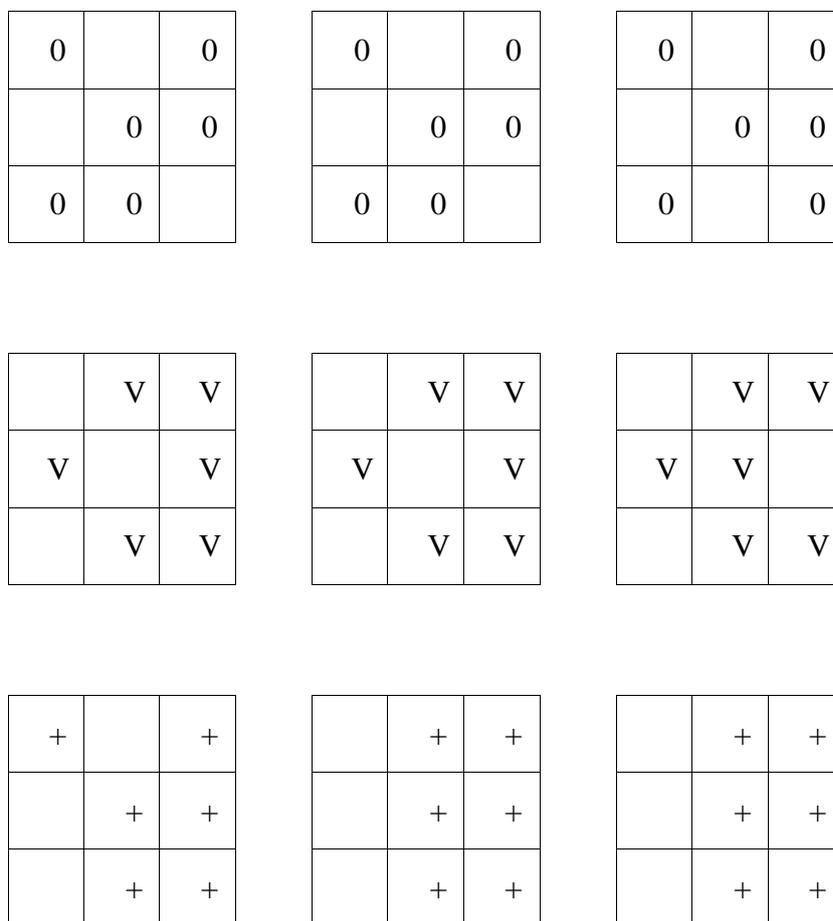
Одна из методик направлена на выявление умения анализировать. Вторая - "рисование заборчика" - взята из комплекса приемов нейропсихологического обследования и позволяет выявить такие недостатки двигательной сферы, как инертность мышления и трудности переключения деятельности. Третья методика диагностирует способность ребенка действовать в уме. Четвертая методика ("Эмоциональный статус личности" - модификация цветового теста Люшера - Дорофеевой) позволяет исследовать психофизиологическое состояние ребенка, которое определяет эмоциональный настрой и уровень внутренней активности во время проведения тестирования.

Данный блок методик позволяет с высокой прогностической точностью определять структуру детской группы по возможностям ее участников в обучении шахматной игре. Дети, показывающие высокие результаты в этом тестировании, с большей охотой и желанием будут учиться играть в шахматы и сохранять стабильный интерес в течение длительного времени. Это позволяет создавать достаточно устойчивые группы обучения детей, не умеющих играть в шахматы. В работе тренера малая текучесть в группе является важным условием эффективности его работы.

## Комплекс методик для определения зоны актуального развития ребенка

**Первая методика** направлена на выявление умения анализировать. Она составлена на основе задач российского психолога, доктора психологических наук А. З. Зака. На рисунке № 1 приведены образцы трех предлагаемых ребенку заданий.

Рисунок № 1



Как использовать рисунок? Вот текст, который поможет ребенку выполнить задание.

*Инструкция:* «В трех квадратах нарисованы кружочки. В двух квадратах они располагаются совершенно одинаково, а в оставшемся квадрате один кружок помещен не так, как в остальных двух. **НАЙДИ** этот квадрат и поставь сверху галочку. Это и будет твоим ответом на задание. Если решил задачу с кружочками, то точно так же решай задание с галочками и крестиками».

Конечно, лучше всего, если ребенок безошибочно выполнил все три задания.

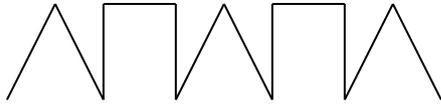
Это свидетельствует о его соответствии возрастной норме развития. Если выполнено правильно одно или два задания, то у ребенка есть проблемы в сфере внимания. Это обычно присуще детям импульсивным или очень эмоциональным. Если наш испытуемый не справился ни с одним заданием, то можно предположить, что у него – низкий уровень развития умения сравнивать различные объекты. В этом случае занятия шахматами рекомендуются для развития умения анализировать, но при щадящих, со сниженным объемом нагрузки, условиях.

**Вторая методика** (она называется «Рисование заборчика») взята из комплекса приемов нейропсихологического обследования и позволяет выявить такие недостатки двигательной

сферы как стереотипность движений, трудности в переключении с одной программы движений на другую.

Начало заборчика приведена на рисунке № 2.

Рисунок № 2



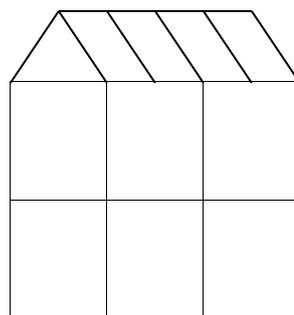
*Инструкция:* Вы обращаетесь к ребенку со следующими словами:

«Ты видишь перед собой начало заборчика. Возьми карандаш и продолжи точно так же. При этом карандаш от бумаги отрывать нельзя. Рисуй до конца листа».

Если ребенок продолжает рисовать только один элемент, например, углы, то это свидетельствует об инертности мышления. Если между элементами появляются площадки, то это говорит о трудностях переключения в деятельности. В случае, когда к концу строки размер элементов увеличивается, мы видим повышенную утомляемость ребенка. Об этом же может свидетельствовать и уменьшение элементов рисунка заборчика. Выявленные недостатки оказывают негативное влияние на эффективность умственной деятельности во время занятий шахматами и замедляют процесс обучения. Преодоление этих трудностей ребенка должно стать серьезной заботой его родителей, так как посредством выполнения только шахматных упражнений устранить их нельзя.

**Третья методика** определения способностей к обучению шахматам сконструирована Т.А.Огневой. Она диагностирует способность ребенка действовать в уме, и называется «*Архитектор и строители*». Материалом служит картинка домика и ряд условных обозначений (рисунок № 3).

Рисунок № 3.



**Проект дома**

2 –

этажа

3 |

подъезда

*Инструкция:* Посмотри на картинку. На ней нарисован дом. Подсчитай, сколько в нем этажей. Правильно, 2 этажа. Обозначим число этажей в доме цифрой с горизонтальной черточкой: 2 –.

А теперь подсчитай, сколько в этом доме подъездов. Ты, конечно, знаешь, что окна квартир в одном подъезде расположены друг над другом. Правильно, в этом доме 3 подъезда. Обозначим общее число подъездов в доме цифрой с вертикальной черточкой: 3 |.

Эти обозначения цифрами и черточками этажей и подъездов назовем ПРОЕКТОМ этого дома.

Выполни следующее задание:

**Тебе нужно нарисовать дома по заданным проектам.**

*1 проект – 3 – и 2 |.*

*2 проект – 4 – и 3 |.*

*3 проект – 2 – и 1 |.*

Очень важный тест! Как показывает практика, дети, справившиеся с этим заданием, успешно осваивают шахматную игру. Даже выполнение одного или двух заданий дает хороший прогноз для обучения шахматам. Если ребенок не нарисовал правильно ни одного задания, а только копировал образец, то это может говорить о репродуктивном стиле деятельности (склонность только копировать действия взрослого без самостоятельного анализа условий предложенной задачи).

В случае отказа ребенка выполнять задание или подмены задания произвольным рисованием какого-то своего дома можно предположить слабое развитие поисковой активности. Такие дети могут освоить правила игры в шахматы, но при этом у них будет сохраняться низкий уровень обучаемости. Это будет проявляться и в отсутствии переноса полученных на занятиях шахматами знаний в собственную игру.

**Четвертая методика** называется «Эмоциональный статус личности».

Она является модификацией цветового теста Люшера-Дорофеевой и позволяет исследовать психофизиологическое состояние ребенка. Методика диагностирует эмоциональный настрой и уровень внутренней активности во время проведения данного тестирования.

Для ее осуществления каждому ребенку необходимо иметь три цветных карандаша: красный, синий и зеленый.

Материал для тестирования представляет собой два ряда по три одинаковых квадрата.

*Инструкция № 1:* «Раскрась верхний ряд квадратов так, чтобы каждый из них оказался раскрашенным только в один цвет – каждый квадрат в ряду может быть или только красный, или только зеленый, или только синий. Все квадраты должны быть разного цвета».

*Инструкция № 2:* (После того, как ребенок выполнит раскрашивание верхнего ряда квадратов, ему дается новое задание) «Посмотри на раскрашенный тобой ряд и подумай, нравится ли тебе такое расположение квадратов по цвету. Хочется ли тебе его изменить, или ты хочешь все оставить по-прежнему? Второй ряд квадратов раскрась так, как тебе захочется».

Интерпретацию и расшифровку данной методики проводят по второму ряду раскрашенных детьми квадратов. Первое раскрашивание необходимо для ориентировки и тренировки ребёнка в выполнении задания, поэтому во внимание не принимается.

Цвета раскрашенных квадратов второго ряда записываются в виде формулы, буквы которой соответствуют цветовой раскладке данного испытуемого. Расшифровка каждой формулы даётся в таблице №1 «Интерпретация результатов».

**Таблица № 1. Интерпретация результатов (по Дорофеевой и по Т.А. Огневой)**

Цветовая формула	Функциональное состояние	Описание функционального состояния	Уровень
К – С – З	Функциональное	Состояние настороженности, которому свойственны ориентировочные эмоции,	Высокий - 3

	напряжение (ФН)	повышение внимания, активность; это состояние является оптимальным вариантом реагирования функциональной системы.	
<b>С – К – З</b>	Функциональное расслабление (ФР)	Спокойное, устойчивое состояние, самое оптимальное для различных видов деятельности, не требующих напряжения; это состояние свидетельствует об отсутствии выраженных переживаний.	<b>Средний - 2</b>
<b>С – З – К</b>	Функциональное возбуждение (ФВ)	Доминирование положительных эмоций - от переживания чувства удовлетворения до восторга, ликования.	<b>Высокий - 3</b>
<b>К – З – С</b>	Функциональное торможение (ФТ)	Состояние является следствием неудовлетворения потребностей (и полярно состоянию функционального возбуждения). Оно свидетельствует о доминировании отрицательных эмоций ( печаль, тоска); диапазон изменений – от состояния грусти до подавленности, от озабоченности до тревоги, перенапряжения всех систем организма.	<b>Низкий - 1</b>
<b>З – С – К</b>	Состояние аффективно-го возбуждения (АВ)	Активные аффекты с диапазоном изменения эмоций от переживания чувства нетерпения, возмущения до гнева, ярости.	<b>Средний - 2</b>
<b>З – К – С</b>	Состояние аффективно-го торможения (АТ)	Доминирование сильных отрицательных эмоций с диапазоном от состояния растерянности, психического дискомфорта до страха.	<b>Низкий - 1</b>

Самым оптимальным для обучения шахматам является состояние функциональной напряженности или функционального возбуждения. Все остальные состояния не способствуют данной деятельности. С большой долей вероятности можно утверждать, что ребёнок откажется от занятий шахматами, если интеллектуальная деятельность вызывает у него сильный внутренний дискомфорт.

Данный блок методик позволяет с высокой прогностической точностью определять структуру детской группы по возможностям ее участников в обучении шахматной игре. Дети, показывающие высокие результаты в этом тестировании, с большей охотой и желанием будут учиться играть в шахматы и сохранять стабильный интерес в течение длительного времени. Это позволяет создавать достаточно устойчивые группы обучения детей, не умеющих играть в шахматы. В работе тренера малая текучесть в группе является важным условием эффективности его работы.

## II Содержательный раздел.

### 2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми игры в шахматы.

#### Формы работы:

 Сюрпризные моменты;

- ✚ Дидактические игры;
- ✚ Игровые ситуации;
- ✚ Использование художественной литературы (сказки, рассказы, загадки, стихи);
- ✚ Решение задач, шахматных этюдов, кроссвордов.
- ✚ Шахматные викторины, турниры, матчи.
- ✚ Инсценировки дидактических сказок.
- ✚ Лепка и рисование шахматных фигур.
- ✚ Наглядно –образный дидактический материал
- ✚ Технические средства обучения : компьютер, магнитофон, компьютерные игры в шахматы, CD и аудио материал.

### *Здоровьесберегающие технологии используемые в программе*

- Физкультурно-оздоровительные технологии;
  - Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
  - Здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования;
- К ним относятся:

- Облегченная одежда детей в группе;
  - Организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;
  - Обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;
  - Учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;
  - Дыхательная гимнастика;
  - Пальчиковая гимнастика;
  - Гимнастика для глаз;
  - Психогимнастика;
  - Соблюдение мер по предупреждению травматизма;
  - Физминутки.

Детям не сложно освоить ходы и взятие фигур, понять их относительную ценность. Они способны оценить игру известного шахматиста, почувствовать её красоту. Дети с удовольствием играют в шахматы. Однако игра их чаще идёт «на уничтожение». Игра «на мат» вызывает затруднение. Поэтому детей следует учить ставить «мат». А это значит, что нужно предлагать такие позиции, в которых создана «матовая» ситуация. Для этого необходимо использовать в основном задачи «Мат в один ход». «Мат» может поставить любая фигура или пешка. Решение серии задач, где оговаривается, какая фигура ставит «мат». Дети учатся анализировать позицию, замечают, где и когда легче поставить «мат королю» соперника – в углу, на краю, когда «король» зажат своими фигурами и др. Затем даются задачи, где не говорится о том, какая фигура ставит «мат». Такая работа сложнее, но зато она приносит детям большое удовлетворение. Наряду с задачами, решаемыми одним способом, предлагаются такие, в которых «мат» можно поставить несколькими способами.

Решая задачи - одноходовки, обращаем внимание детей, к какой теме относиться та или иная задача.

Темы:

«Мат»

«Ферзь, ладья, слон дают мат в один ход»

«Конь, пешка и король дают мат в один ход»

Во время изучения очередной темы напоминаем детям, что типичные ситуации встречались в задачах которые мы решали ранее. Задачи не только вырабатывают определённые игровые навыки, но и доставляют радость детям. Решил, поставил «мат» - значит одержал победу. Это вселяет уверенность в своих силах, желание играть и выигрывать.

### ***Прогноз возможных затруднений при реализации программы (риски)***

Игра в шахматы идет на «уничтожение». Игра на «мат» вызывает затруднение. Детей следует учить ставить «мат». А это значит, что нужно предлагать такие позиции, в которых создана «матовая ситуация» Ребёнку, который выигрывает, игра приносит большое удовлетворение, а проигравшему разочарование.

## **2.2. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников.**

### ***Информация для родителей об истории происхождения шахмат.***

Вероятно, нет такой игры, о которой так много и в течение стольких столетий писали, как шахматы. Они называются «королевской игрой», т.е. считаются королём среди игр. Шахматы также, вероятно, старейшая из известных игр, некоторые утверждают, что им около 5000 лет!

Мы знаем, что слово «шахматы» произошло от персидских слов «шах мат», что означает «король мёртв». Но персы ли создали шахматы? Определённо этого не знает никто.

Дело в том, что происхождение шахмат в разное время приписывалось грекам, римлянам, вавилонянам, египтянам, евреям, персам, китайцам, индусам, арабам и многим другим! По одной из версий, шахматы зародились среди буддистов в Индии. По буддийским обычаям война и убийство другого человека, независимо от цели, преступны. И вот поэтому, чтобы заменить войну, они и изобрели шахматы! Многие авторитеты сейчас считают, что шахматы, возможно, зародились в Индии, распространились в Персию, Аравию, а затем в Западную Европу.

Что касается отдельных шахматных фигур, они за долгую историю шахмат подверглись многим изменениям. Король когда-то был захвачен в плен, что, конечно, невозможно в тех шахматах, в какие играем мы сейчас. «Рокировка» была новой идеей, добавленной к шахматам около 400 лет назад.

Королева в шахматах имеет, может быть, самую интересную историю. Когда-то эта фигура называлась «визирь», что означает «первый министр»! Сегодня, теряя в игре королеву, вы лишаетесь своей самой сильной фигуры. Но в древние времена она передвигалась только на одну клетку по диагонали и поэтому была самой слабой фигурой на доске! Только около 500 лет назад королеве была дана её сегодняшняя сила.

Ладьи и кони, похоже, не изменились годами. Кстати, английское название ладьи – «рук» - происходит от индийского «рукх» и персидского «рок», что означает «солдат».

Сегодня в шахматы играют во всём мире, и миллионы людей с интересом следят за международными турнирами, которые проводятся регулярно.

### III. Организационный раздел.

#### 3.1. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды.

Для обучения дошкольников игре в шахматы, наиболее удобны деревянные или пластмассовые шахматы размер досок 40 X 40 сантиметров, фигуры средние. При обучении группы в 10 детей хорошо иметь демонстрационную доску размером 100X100 сантиметров. Она служит для показа, объяснения, разбора партий сразу большому количеству ребят. Доска вывешивается на стене так, чтобы с любого места была отчетливо видна каждому ребёнку. Демонстрационную доску можно изготовить самому. Фигуры (картонные, фанерные или пластмассовые) изготавливаются плоскими, в верхней части просверливаются небольшие сквозные отверстия, чтобы легко было вешать на гвоздик без шляпки, вбитый с лицевой стороны доски с небольшим наклоном. Очень удобны в обращении магнитные демонстрационные доски.

Создание каждому ребёнку условий максимального эмоционального благополучия и успешности в процессе усвоения предусмотренных программой знаний, умений и навыков при игре в шахматы.

Программа «Шахматы - игра королей» дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности по обучению дошкольников игре в шахматы. Направлена на развитие аналитико – синтетической деятельности, мышления, суждений, умозаключений, учит ребёнка запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности, содействует формированию таких ценных качеств, как усидчивость, внимательность, самостоятельность, терпеливость, гибкость, собранность, изобретательность и др. Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство для умственного развития. Процесс обучения азам шахматной игры способствует развитию у детей способности ориентироваться на плоскости ( что крайне важно для школы)

Программа разработана для детей 5-6 лет. Срок реализации 1 год. Учебная нагрузка 1 занятие в неделю. 4 занятий в месяц, 32 занятий за 8 месяцев, длительность занятия 25 минут .

Наименование платной образовательной услуги	Наименование образовательной программы	Возрастная группа	Сроки освоения	Количество минут в неделю	Количество Од в неделю/ месяц /год	К-во часов в 9 месяцев
Обучение игре в шахматы	«Шахматы - игра королей»	Старшая	8 месяцев	25	1-4-32	

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности по обучению дошкольников игре в шахматы. «Шахматы - игра королей»	
Форма обучения	Очная
Нормативный срок обучения	8 месяцев
Срок действия государственной аккредитации	Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально- гуманитарной направленности «Шахматы игра королей» государственной аккредитации не подлежит
Язык на котором осуществляется образование	Государственный язык Российской Федерации- русский язык.
Об учебных предметах, курсах, дисциплинах (модулях) предусмотренных соответствующей образовательной программой	Не предусмотрены
О практике, предусмотренной соответствующей образовательной программой	Не предусмотрены
Об использовании при реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Шахматы игра королей» электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.	Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например концерты, праздники, спортивные соревнования и т.д. отменяются. Дошкольная организация вправе применять дистанционные образовательные технологии при реализации образовательной программы дошкольного образования.
Описание дополнительной общеразвивающей программы  «Шахматы- игра королей»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально- гуманитарной направленности «Шахматы -игра королей» направлена привитие интереса к мудрой игре, развитие интеллекта дошкольников через обучение игре в шахматы. Решает следующие задачи: <div style="text-align: center;">  Образовательные </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Активизировать мыслительную деятельность дошкольника.</li> <li>2. Расширять кругозор.</li> <li>3.Пополнять и активизировать словарь.</li> <li>4.Развить математические понятия, ориентировку на плоскости</li> <li>5.Учить планировать свою деятельность, предвидеть результат.</li> <li>5.Формировать качества необходимые для успешной учёбы в школе, создать у ребёнка психологическую готовность к школе.</li> </ol> <div style="text-align: center;">  Развивающие. </div>

	<p>1.Развивать психические процессы: память, внимание, воображение, логическое мышление.</p> <p>2.Развивать наблюдательность, сообразительность, находчивость</p> <p>3.Развитие универсальных учебных действий.</p> <p>4.Развивать интеллектуальную активность.</p> <p style="text-align: center;">✚ Воспитательные.</p> <p>1.Воспитывать сильный характер, усидчивость, настойчивость, целеустремлённость , сосредоточенность.</p> <p>2.Воспитывать уверенность в себе выдержку, волю, дисциплинированность.</p> <p>3.Прививать малышам интерес к мудрой игре</p> <p>4.Воспитывать интегративные качества</p> <p style="text-align: center;">✚ Эстетические</p> <p>1.Развивать эстетический вкус фантазию, восхищение удивительной игрой.</p> <p>2.Закреплять умения свободно владеть карандашом, заштриховывать, правильно располагать рисунок.</p> <p>3.Развивать музыкальные способности.</p> <p>5-6 лет</p>
<p>Об учебном плане с приложением его в виде электронного документа</p>	<p>Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Шахматы игра королей» является локальным нормативным документом, регламентирующий общие требования к организации учебного процесса МБДОУ № 12</p> <p>Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Шахматы игра королей» учитывает в полном объёме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны жизни и здоровья</p>
<p>Аннотации к рабочим программам дисциплин ( по каждому учебному предмету курсу, дисциплине (модулю практики, в составе образовательной программы) с приложением рабочих программ в виде электронного документа.</p>	<p style="text-align: center;">Не предусмотрены</p>
<p>О календарном учебном графике с приложением его в виде электронного документа</p>	<p>В календарном учебном графике отражены: регламентирование образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей программе, количество возрастных групп, срок, начало и окончание реализации программы, количество учебных недель, продолжительность занятия, сроки проведения промежуточной аттестации</p> <p style="text-align: center;">5-6 лет</p>
<p>О методических и иных документах, разработанных образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса по дополнительной</p>	<p style="text-align: center;">просмотр</p>

общеразвивающей программе «Шахматы -игра королей»	

#### Объем образовательной деятельности

Название программы	Форма образовательной деятельности	Продолжительность занятий
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Шахматы-игра королей»	Занятие	1 раз в неделю 25 минут

#### Расписание занятий.

№ п/п	Возрастная группа	Четверг
1	Старшая №2, с 5-6 лет	18.00-18.25

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Шахматы игра королей» реализуется в рамках освоения образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №12 Деятельность по реализации программы в группах 5-7 лет планируется с 01.10.2024 г. по 31.05.2025

Платная образовательная услуга реализуется в ДОО в течении 8 месяцев согласно утвержденного календарного учебного графика.

Название дополнительной общеобразовательной программы	Возраст	Срок освоения	Количество занятий			Форма обучения	Продолжительность занятий	Форма организации
«Шахматы – игра королей»	5-6 лет.	8 мес	1	4	32	очная	25 минут	Группа

#### Формы проведения промежуточной аттестации.

Для определения результативности освоения программы «Шахматы- игра королей» используются мониторинг : диагностика которая позволяет отследить успех результатов воспитанников.

#### Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Диагностика, викторина, наблюдения, сертификат , грамота.

#### Периодичность проведения промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация воспитанников проводится через полтора месяца с 15 по 25 декабря.

### Учебный план к дополнительной общеразвивающей программе «Шахматы - игра королей».

ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ
Октябрь 1 неделя	1 занятие: <b>«В стране шахматных чудес»</b>	Цели: вызвать у детей интерес к игре в шахматы, вовлечь в чудесный мир сказок и превращений обыкновенной шахматной доски и фигур; активизировать мыслительную деятельность дошкольников; вырабатывать у ребят настойчивость.
Октябрь 2 неделя	2 занятие: <b>«В стране шахматных чудес»</b>	Цели: вызвать у детей интерес к игре в шахматы, вовлечь в чудесный мир сказок и превращений обыкновенной шахматной доски и фигур; активизировать мыслительную деятельность дошкольников; вырабатывать у ребят настойчивость.
Октябрь 3 неделя	3-занятие: <b>«Мудрец»</b>	Цели: постараться вовлечь дошкольников в чудесный мир сказок и превращений обыкновенной шахматной доски и фигур; способствовать расширению кругозора; вырабатывать у детей выдержку; развивать мышление, память.
Октябрь 4 неделя	4 занятие: <b>«Мудрец»</b>	Цели: постараться вовлечь дошкольников в чудесный мир сказок и превращений обыкновенной шахматной доски и фигур; способствовать расширению кругозора; вырабатывать у детей выдержку; развивать мышление, память.
Октябрь 5 неделя	5 занятие: <b>«Волшебная доска»</b>	Цели: познакомить с видом шахматной доски; пополнять знания дошкольников; учить ориентироваться на плоскости; развивать наблюдательность и мышление.
Ноябрь 1 неделя	6 занятие: <b>«Волшебная доска»</b>	Цели: познакомить с видом шахматной доски; пополнять знания дошкольников; учить ориентироваться на плоскости; развивать наблюдательность и мышление.
Ноябрь 2 неделя	7 занятие: <b>«Проспекты, улицы и переулки Волшебной доски»</b>	Цели: упражнять детей в быстром и правильном нахождении полей, вертикалей и диагоналей, показывая и называя их вслух; учить ориентироваться на плоскости; тренировать логическое мышление и память; вырабатывать у детей волю.
Ноябрь 3 неделя	8 занятие: <b>«Проспекты, улицы и переулки Волшебной доски»</b>	Цели: упражнять детей в быстром и правильном нахождении полей, вертикалей и диагоналей, показывая и называя их вслух; учить ориентироваться на плоскости; тренировать логическое мышление и память; вырабатывать у детей волю.

Ноябрь 4 неделя	9 занятие: <i>«Ни шагу назад»</i>	Цели: познакомить с названием шахматной фигуры – пешкой, её расположением и ходом; заставлять восхищаться удивительной игрой (между пешками); вырабатывать у ребёнка спокойствие; развивать фантазию, воображение.
Декабрь 1 неделя	10 занятие: <i>«Ни шагу назад»</i>	Цели: познакомить с названием шахматной фигуры – пешкой, её расположением и ходом; заставлять восхищаться удивительной игрой (между пешками); вырабатывать у ребёнка спокойствие; развивать фантазию, воображение.
Декабрь 2 неделя	11 занятие: <i>«Прямолинейная, бесхитростная фигура»</i>	Цели: познакомить детей с ещё одной фигурой из королевской свиты – ладьёй, её расположением и ходом; учить ориентироваться на плоскости; вырабатывать у ребёнка уверенность в своих силах; развивать творческий потенциал детей.
Декабрь 3 неделя	12 занятие: <i>«Прямолинейная, бесхитростная фигура»</i>	Цели: познакомить детей с ещё одной фигурой из королевской свиты – ладьёй, её расположением и ходом; учить ориентироваться на плоскости; вырабатывать у ребёнка уверенность в своих силах; развивать творческий потенциал детей.
Декабрь 4 неделя	13 занятие: <i>«Вежливые слоны»</i>	Цели: познакомить детей с новой шахматной фигурой – «слоном» («офицером»), с его расположением и ходом; развивать фантазию, воображение; учить ориентироваться на плоскости; показать изящество и красоту отдельных ходов.
Январь 2 неделя	14 занятие: <i>«Вежливые слоны»</i>	Цели: познакомить детей с новой шахматной фигурой – «слоном» («офицером»), с его расположением и ходом; развивать фантазию, воображение; учить ориентироваться на плоскости; показать изящество и красоту отдельных ходов.
Январь 3 неделя	15-16 занятие: <i>«Могучая фигура»</i>	Цели: познакомить с самой сильной и могучей фигурой в шахматах – ферзём, его расположением и передвижением; учить ориентироваться на плоскости; пополнять знания о мире шахмат; вырабатывать стойкий характер; обогащать детскую фантазию.
Январь 4 неделя	15 занятие: <i>«Могучая фигура»</i>	Цели: познакомить с самой сильной и могучей фигурой в шахматах – ферзём, его расположением и передвижением; учить ориентироваться на плоскости; пополнять знания о мире шахмат; вырабатывать стойкий характер; обогащать детскую фантазию.
Февраль 1 неделя	16 занятие: <i>«Могучая фигура»</i>	Цели: познакомить с самой сильной и могучей фигурой в шахматах – ферзём, его расположением и передвижением; учить ориентироваться на плоскости; пополнять знания о мире шахмат; вырабатывать стойкий характер; обогащать детскую фантазию.

Февраль 2 неделя	17 занятие: <i>«Прыг, скок и вбок»</i>	Цели: познакомить с новой шахматной фигурой – конём, его расположением и передвижением; вовлечь в чудесный мир сказок и превращений обыкновенной шахматной доски и фигур; активизировать мыслительную деятельность дошкольников; тренировать логическое мышление.
Февраль 3 неделя	18 занятие: <i>«Прыг, скок и вбок»</i>	Цели: познакомить с новой шахматной фигурой – конём, его расположением и передвижением; вовлечь в чудесный мир сказок и превращений обыкновенной шахматной доски и фигур; активизировать мыслительную деятельность дошкольников; тренировать логическое мышление.
Февраль 4 неделя	19 занятие: <i>«И король жаждет боя»</i>	Цели: познакомить с новой шахматной фигурой – королём, его расположением и передвижением; продолжать учить ориентироваться на плоскости; вырабатывать у детей настойчивость; приносить эстетическое наслаждение.
Март 1 неделя	20 занятие: <i>«И король жаждет боя»</i>	Цели: познакомить с новой шахматной фигурой – королём, его расположением и передвижением; продолжать учить ориентироваться на плоскости; вырабатывать у детей настойчивость; приносить эстетическое наслаждение.
Март 2 неделя	21 занятие: <i>«Как Ладья похудела»</i>	Цели: познакомить с понятием «рокировка», её разновидностями; развивать наблюдательность и внимание; расширять кругозор дошкольников; показать изящество и красоту отдельных ходов; вырабатывать у ребёнка выдержку.
Март 3 неделя	22 занятие: <i>«Как Ладья похудела»</i>	Цели: познакомить с понятием «рокировка», её разновидностями; развивать наблюдательность и внимание; расширять кругозор дошкольников; показать изящество и красоту отдельных ходов; вырабатывать у ребёнка выдержку.
Март 4 неделя	23 занятие: <i>«Нотация волшебной доски»</i>	Цели: познакомить с понятием «шахматная нотация»; учить записывать шахматные партии; учить ориентироваться на плоскости; вырабатывать у детей волю; показать изящество и красоту шахматных комбинаций; тренировать память и внимание.
Апрель 1 неделя	24 занятие: <i>«Нотация волшебной доски»</i>	Цели: познакомить с понятием «шахматная нотация»; учить записывать шахматные партии; учить ориентироваться на плоскости; вырабатывать у детей волю; показать изящество и красоту шахматных комбинаций; тренировать память и внимание.
Апрель 2 неделя	25 занятие: закрепление	Цель: активизировать мыслительную деятельность дошкольников; тренировать логическое мышление
Апрель 3 неделя	26 занятие: закрепление	Цель: активизировать мыслительную деятельность дошкольников; тренировать логическое мышление
Апрель 4 неделя	27 занятие: закрепление	Цель: активизировать мыслительную деятельность дошкольников; тренировать логическое мышление

Май 1 неделя	28 занятие: закрепление	Цель: активизировать мыслительную деятельность дошкольников; тренировать логическое мышление
Май 2 неделя	29 занятие: закрепление	Цель: активизировать мыслительную деятельность дошкольников; тренировать логическое мышление
Май 3 неделя	30 занятие: мониторинг	Цель: активизировать мыслительную деятельность дошкольников; тренировать логическое мышление
Май 4 неделя	31 занятие: Праздник «Белая ладья»	Цель: доставить детям радость от игры в шахматы, показать изящество и красоту шахматных комбинаций.

## **Средства обучения**

1. Шахматы – 5 комплектов
2. Тетради в клетку.
3. Карандаши.

## **Материально – техническое обеспечение**

1. Комната , столы, стулья.
2. Ноутбук.
3. Доска.

## **Учебно методическое обеспечение к дополнительной общеразвивающей программе «Шахматы - игра королей».**

1. Гришин, В.Г. Мальши играют в шахматы: Книга для воспитателя детского сада [Текст] / В.Г.Гришин. – М.: Просвещение, 1991 г.
2. Панько, Е.А. Правила игры в шахматы [Текст] /Е.А.Панько. – М., 2003 г.
3. И.Г. Сухин «Волшебные фигуры или шахматы для детей 2-5 лет.1994 г.